LOS JUEGOS DEL AÑO

"¿Cómo que eligieron a ese?"
Esta pregunta se ha tornado una constante siempre que decidimos elegir a lo mejor del año pasado en materia fichinera. Es por eso que, en honor a la diversidad de criterios, y antes de que nuestros redactores se terminen agarrando a trompadas cual congresistas para elegir cual fue el mejor o peor juego del año, decidimos que lo más sano sería darle un espacio libre a cada uno para que cuenten que fue lo mejor que les tocó vivir en el 2009. Quedará en cada uno de ustedes, caros lectores, el discernir sobre con cual de estas opiniones se encuentran más de acuerdo, en esta que no intenta ser más que una visión paralela y menos estructurada del año que pasó, y donde seguramente quedarán en evidencia los gustos personales de quienes hacemos esta revista. Con ustedes, Los Premios Loaded a lo Mejor del 2009.

1 Bayonetta
PS3 / 360

¿5 de Enero? No entiendo por qué le hicieron eso al 2009. O sí, lo entiendo: nadie quería competir en ventas con Modern Warfare 2, pero a consecuencia tuvimos un final de 2009 sumamente seco –acompañado de todo un año medio pelo-, especialmente si lo comparamos con el insuperable 2007. Es por eso que me rebelo adjudicándole el premio a lo mejor del año a Bayonetta, un juego del 2009 víctima de esta tendencia de convertir en chicle las fechas de salida, y además, para el final de 2010 nadie se va a acordar de un título lanzado en ese fatídico día. Bayonetta aúna dos de las cosas que más me atraen de los videojuegos: el diseño artístico y el control. El refinamiento de los movimientos de la protagonista supera con creces a lo que nos tiene acostumbrados el juego de "peleítas" promedio, tanto que luego otros títulos de "alta gama" como, por ejemplo, Dante's Inferno, padezcan de un control vetusto y lento en comparación. Para más detalles, el análisis se encuentra en este mismo número –les aviso por si no vieron la tapa-. Creo que después de esto no voy a poder ver a Kratos con los mismos ojos.

2 New Super Mario Bros.
Wii

Mi segunda elección viene de la mano de otra tendencia, una que sí me gusta: la vuelta a la dificultad verdadera, no esa dificultad artificial que podemos ver en títulos como Modern Warfare 2 (que, seamos sinceros, en sus niveles de dificultad más elevados es simplemente un ejercicio de prueba y error). Esto también está presente en Bayonetta, y al igual que ese título, New Super Mario Bros. Wii se nutre de un control soberbio y demuestra que en plataformas 2D todavía hay pocos que pueden igualar la excelencia de Nintendo.

3 Braid
PC / PS3

Mi protesta se extiende, y por eso agrego este increíble juego, que vio la luz recién en 2009 para PlayStation 3 y PC. Si leyeron con atención los dos puestos anteriores, comprenderán por que está entre mis elegidos.

4 The Beatles: Rock Band
Wii / PS3 / 360

La oveja negra de mi ránking. Más allá de que me gusten los Beatles, y que el juego sea una papa, la dirección de arte es tan acertada que me fue imposible ignorarlo.

5 Henry Hatsworth in The Puzzling Adventure
DS

Ibídem a los primeros tres puestos. Aunque el inglés no tiene el pedazo de trasero que porta Bayonetta.

LOS DIEZ MEJORES TÍTULOS QUE NADIE JUGÓ POR SER PARA WII

- Deadly Creatures
- Muramasa: The Demon Blade
- Punch-Out!!
- MadWorld
- Pro Evolution Soccer 2009
- Boom Blox Bash Party
- Little King's Story
- Dead Space Extraction
- Rabbids Go Home
- Formula One 2009

LOS OCHO MEJORES JUEGOS QUE NO VAMOS A VER EN EL 2010

- No One Lives Forever 3
- Grim Fandango 2
- Sly Cooper PS3
- Super Smash Bros DS
- Pilotwings Wii
- Half-Life 3
- Kameo 2
- Uno bueno de Superman

Fareh

1 FIFA 10
PS3 / 360

Nada que extrañar en este puesto para un futbolero de ley. Seguro que títulos como Uncharted 2, Assassin´s Creed 2 o Batman: Arkham Asylum probablemente merezcan más esta ubicación en el resto del mundo, pero en un país como el nuestro donde el Winning Eleven fue la Biblia durante tanto tiempo, hablar de un juego de fútbol que no sólo supo destronar al mito de Konami, sino que consiguió en ediciones consecutivas mejorarse a sí mismo, logrando una evolución en el género como hacía rato no presenciábamos, no es poco para mencionar.
Entre las características fundamentales que lograron convertir de religión a muchos seguidores de Pro Evolution Soccer, encontramos un sistema de control en 360 grados, un modo manager completísimo, y la evolución del aclamado modo multijugador en línea.

2 Plants vs Zombies
PC

Los muchachos de PopCap tienen la varita mágica para hacer juegos de bajo presupuesto y alta adicción. Ya lo han logrado en el pasado con Zuma, Peggle y Bejeweled, por citar algunos de sus títulos más famosos. Esta vez nos enseñaron un simple estratégico de bolsillo en el que tenemos que comandar legiones de plantas y verduras varias, que deben repeler a hordas de zombis que intentan tomar una casa. Todavía no sabemos que es lo que tienen los juegos de esta empresa que los hacen tan pero tan adictivos, pero lo que si sabemos es que desde que uno pone las manos en Plants Vs Zombies no puede parar hasta terminarlo.

3 Braid
PC / PS3

Sí, técnicamente es un juego del 2008, pero los jugadores de PC y PS3 recién pudieron disfrutar de esta maravilla temporal en el 2009. Con unos gráficos simpáticos aunque modestos, una selección sonora interesante pero clásica, y una historia críptica pero redundante, Braid supo demostrar que la jugabilidad lo es todo en un juego, propinándonos una cachetada que nos despertó del letargo fichinero, y descubrir un mundo donde todo se rige por las leyes del tiempo. Genialmente entretenido.

4 Mario & Luigi: Bowser´s Inside Story
DS

El tercer título de la saga de rol de Alphadream volvió a la misma fórmula que hizo a la saga tan popular. Esta vez tendremos que deambular en una aventura que nos tendrá controlando al dúo legendario dentro del cuerpo de su archienemigo, y al propio Bowser en el exterior. Las mecánicas de juego, y las pequeñas variaciones en la jugabilidad que exprimen al máximo las posibilidades de la portátil de Nintendo es lo que sabe transformar a éste en el mejor juego de DS del año.

5 Forza Motorsport 3
360

Como buen fanático de los juegos de carrera, no podía no existir un título en este ránking, con tantos juegos para los amantes de las tuercas lanzados en este 2009. Lo cierto es que, aunque hubo muchos buenos, ninguno supo sorprender, y entonces a este Forza 3 le alcanzó con cementar su fórmula conocida y probada para transformarse de manera automática en lo mejor que hay para manejar en este 2009.

PREMIO A LA DECEPCION:
FUEL

Carreras. El mayor terreno abierto en la historia de los fichines. Uno de los mejores desarrolladores de juegos de carreras detrás. Mucho era lo que prometía Fuel, y poco lo que parecía poder salir mal. Pues salió mal. Y Fuel se transformó en un título insulso, repetitivo, y la gran decepción de este año.

PREMIO AL TAPADO
UFC 2009: UNDISPUTED

Nadie podía suponer que THQ entregaría, en un género que no contaba con antecedentes ni siquiera buenos, un título de semejante calidad, y con un sistema de combate tan variado y complejo. UFC Undisputed representó una brisa para el género, y estableció un campo de batalla en el que seguramente quedarán por ver los mejores exponentes en los años venideros.

PREMIO A LOS QUE ABURRIERON:
GUITAR HERO Y ROCK BAND

Basta de juegos musicales por favor. Ya cansaron. Este año todos los seguidores de los juegos musicales nos dimos cuenta de que ya estamos saturados del género, y ni siquiera el lanzamiento de un gigante como The Beatles: Rock Band nos pudo alejar del sentimiento de que ya tocamos todo lo que queríamos tocar, y ahora sólo queremos olvidarnos, al menos por unos años, de los juegos musicales.

Siskosilber

1 Uncharted 2: Among Thieves
PS3

Quería dejar afuera de este ranking a cualquier secuela, pero Uncharted 2 me hizo cambiar de opinión. Hacía mucho tiempo que no conectaba tanto con todo lo que el juego ofrecía, desde su argumento, pasando por su jugabilidad sin olvidarme, Dios me liquide en este momento si lo hiciera, de sus gráficos. Pero además de todo eso el personaje de Nate me pareció tan pero tan copado que me caía mejor a medida que avanzaba en la historia. Ojo, no es que no sienta admiración por otros íconos fichineros, como Kratos, Mega Man o Samus, pero creo que no me imaginaría ni en mi más loco sueño tomando una cerveza a orillas de una playa con ninguno de ellos, cosa que definitivamente si compartiría con Drake. Y si estuviera acompañado por alguna de sus minitas, mejor. Seguramente que después de haber leído lo anterior muchos de ustedes pensarán "che, que loquito que esta este Sisko", así que los desafío a pasar un rato largo con Uncharted 2 a ver si no les genera una sensación diferente a la de jugar a otro fichín más comunacho.

2 Batman: Arkham Asylum
PC / 360 / PS3

Basta de hablar de Batman. El que realmente saca este juego a flote es el Guasón, ¿o acaso ustedes vieron un villano que ponga en ridículo al protagonista del título durante toda su duración? Gracias querido payaso, por hacer de este juego algo tan memorable. Ya te voy a estar esperando en la secuela para volverte a bajar los dientes uno por uno.

3 MadWorld
Wii

Realmente esperaba que MadWorld fuera un juego más completo, pero en su lugar recibí un poderoso cóctel de sangre y ridícula violencia, que llenó mi apetito por machacar botones, algo que no disfrutaba desde la era de oro de los arcades. Se ve que mis compañeros de staff entendieron como me sentía cuando invertí horas de juego en él, porque si alguien hubiera osado a apagarme la Wii hubiese recibido una violenta respuesta de mi parte. Ah, un mensaje para todos los que dicen que la Wii es para nenes. Si tienen una de estas consolas cerca, y una copia de MadWorld juéguenlo unos 2-3 minutos como mínimo, seguramente les va a cambiar la perspectiva de su pensamiento sobre este sistema hogareño de Nintendo.

4 Henry Hatsworth in the Puzzling Adventure
DS

No puedo creer que diga eso pero, bueh, ahí va: BASTA DE CRITICAR A EA. Es cierto, esta empresa es responsable de llenar de basura la industria fichinera, pero en la medida en que nos sigan sorprendiendo con juegos originales y divertidísimos como éste van a hacer que muchos de sus detractores cambien de opinión sobre la compañía. Si recién agarraste este juego y no lo podés soltar, quedate tranquilo, a mi me pasó lo mismo.

5 The Beatles Rock Band
Wii / PS3 / 360

"¿Che como es eso del juego de los Beatles? ¿Está bueno?" En las semanas previas al lanzamiento de The Beatles Rock Band recibí millones de preguntas como esta, de familiares, amigos y conocidos ajenos a los fichines. Francamente, el juego ya me tenía harto. Pero bastó con que el juegue un rato para que la poderosa fuerza musical Beatle vuelva a conectar conmigo, ahora desde mi lado videojueguil, y eso que jugando al Rock Band, como también al Guitar Hero, apesto.

EL QUE NO DEFRAUDÓ
KILLZONE 2

Desde Crysis que ningún juego de acción en primera persona me llamaba demasiado la atención. Y para serles sincero, la jugabilidad de K2 tampoco es algo que no haya visto antes en otro exponente del género, no así todo el apartado visual del juego. Eso si fue lo que realmente me voló la cabeza de este juego, y creo que va a pasar mucho tiempo para que un título de iguales características lo logre superar.

LA INMUNDICIA DE 2009
RAVEN SQUAD: OPERATION HIDDEN DAGGER

No voy a hablar de este juego, para eso remítanse a mi análisis del mismo en Loaded 62, de hecho no quiero ni escribir su nombre. Solo voy a decir que cada vez que lo jugué me dieron ganas de vomitar. Uy, me estoy empezando a sentir mal. Debe ser que incluso el simple recuerdo de esta porquería me activa este tipo de reacciones químicas.

LE PONGO UNA FICHITA A.....
CASTLEVANIA: LORDS OF SHADOW

Les soy 100 por sinceros, así como adoro la serie Castlevania, considero que todos sus juegos 3D fueron malos. Pero lo que Lords of Shadow tiene a su favor, es la aparición de un ignoto estudio español que se juega todas las fichas para entrar en la industria. Creo que la supervisación de Kojima Productions no cuenta, seguro que Hideo manda a uno de sus muchachos a saludar a los gallegos de vez en cuando y nada más.

Erwin

1 Assassin's Creed II:
360 / PS3

La segunda entrega de esta trilogía mejora en tantos aspectos al original -de por sí un gran juego-, que se transforma en el mejor ejemplo de todo lo que una secuela puede y debería ser. Potenciando la excelente base aportada por Assassin's Creed, AC II la enriquece con numerosas adiciones de excelente manufactura, para presentar un producto final muy superior al anterior. Comenzando por la gran cantidad y enorme variedad de misiones, y siguiendo por las actividades laterales, el desafío extra que significa descubrir las tumbas de los asesinos para destrabar la armadura de Altair, el sistema económico implementado, el nuevo sistema de ocultamiento, el sistema de reputación, la historia, los visualmente fastuosos escenarios, la sensacional dirección de arte, las nuevas armas, el escrupuloso trabajo de investigación histórica que se evidencia a cada paso, cada detalle hace de AC II un juego mucho más grande, más bello, y esencialmente mucho más ambicioso que el anterior, y nos deja esperando con ansiedad la conclusión de la serie. AC II es, fundamentalmente, la mejor secuela que he visto en mucho tiempo, y en mi opinión, el Mejor Juego del Año.

2 Call of Duty: Modern Warfare
PC / 360 / PS3

Poseedor de una campaña de ritmo trepidante, de la cual cada segundo se disfruta al máximo, con un soporte multijugador magnífico que podemos definir como el creador de un nuevo estándar en el género, un apartado técnico excelente, una jugabilidad magnífica por su intensidad, dinamismo y variedad; y sólidos excelentes valores de producción. Una experiencia que creo imperdible siendo amante de los títulos de acción en primera persona.

3 Halo Wars
360

El último título de Ensemble Studios presenta como gran logro su interfaz. Sencilla, extremadamente intuitiva, no invasiva, logra lo que se consideraba casi imposible: que un estratégico en tiempo real se sienta tan cómodo jugándolo con un pad como si lo hiciéramos con mouse y teclado. ¿Un estratégico desde el sillón? Hace unos años hubiera tratado de loco a quien viniera con esa idea. Gracias Ensemble.

4 Halo 3 ODST
360

Un título que renueva la franquicia, presentando el conflicto con el Covenant desde una perspectiva diferente a la de Master Chief, mostrando la lucha por defender la Tierra por parte de soldados mucho más vulnerables que el indestructible héroe de la saga; con un modelo de combate enteramente nuevo y pleno de variantes tácticas, un excelente soporte multijugador, la adición del modo Firefight, gran ambientación y diseño artístico, y elevados valores de producción. ¡Ah! ¡Y encima es un Halo!

5 Borderlands
PC / PS3 / 360

La incursión de Gearbox Software en el cel shading me causó en un principio repulsión porque no soy partidario de ese sistema gráfico, sin embargo dio como resultado un título dotado de un modelo de combate que me pareció altamente satisfactorio, mucho más cuando me enteré del sistema de suministro de recompensas al estilo Diablo, con toneladas de ítems, además de un mundo abierto vibrante y lleno de vida, aderezado por un diseño estético de una singular excelencia, tanto que terminé olvidando que era cel shading.

EL TAPADO DEL AÑO:
PLANTS VS ZOMBIES

Tras una idea esencialmente sencilla, se esconde un título dotado de un concepto estratégico profundo, una jugabilidad maravillosa, un sano y efectivo sentido del humor, y un nivel de adicción endiablado. Un fantástico título, que no me canso de recomendar, ni de jugar.

EL PEOR JUEGO DEL AÑO:
STALIN VS MARTIANS

Basado en una premisa estúpida, y dotado de gráficos de hace 10 años, horribles controles y jugabilidad general, un dudoso sentido del humor e inteligencia artificial espantosa, este título es sin duda lo peor que pasó por el monitor de mi PC este año.

Nigromante

1 Dragon Age: Origins
PC / PS3 / 360

Una de las mejores producciones roleras de los últimos años, que logró revivir la esencia de la añeja y épica saga de Baldur's Gate, ofreciendo un rol puro y duro como tanto gusta a los amantes más veteranos del género, principalmente a los de PC, y condimentándolo con una ambientación adulta y épica que no tiene nada que envidiarle a las grandes obras literarias o cinematográficas del género fantástico. Un juego que logra romper un poco con la linealidad y la superficialidad que suelen caracterizar a los títulos de esta generación.

2 Assassin's Creed 2
PS3 / 360

Una propuesta que si bien ya habíamos experimentado dos años atras con el lanzamiento de la primera entrega, fue pulida excelsamente para gratificar a los amantes del sigilo y las plataformas con un título sorprendente en contenido y jugabilidad, que a nivel artístico y visual, con una ambientación perfecta, calza como anillo al dedo a la temática del juego.

3 Uncharted 2
PS3

Sin duda, una de las mejores exclusividades de la consola de Sony, desborda grandes dosis de adrenalina y diversión desenfrenada, con mucha acción, explosiones, balazos, remeras sudorosas, y todos los elementos que los amantes de las películas hollywoodenses adoran, y que nunca se habían visto tan bien reflejados en un simple fichín. Si sólo le dieran un look un poco menos genérico al protagonista, estaría unos puestitos más arriba.

4 Dissidia: Final Fantasy
PSP

Todo lo que los fanáticos de la franquicia de Final Fantasy venían deseando desde hace tiempo, ver a los protagonistas y villanos de su saga favorita, reunidos en un mismo juego, y ni más ni menos que para batirse a duelo. Un juego de pelea realmente peculiar y muy bien logrado, que consigue ofrecernos un por demás excelente y amplio repertorio de personajes compuesto por las figuras más icónicas de la famosa franquicia de Square, y que no tiene desperdicio alguno. Comercial, pero genial.

5 Plants vs Zombies
PC

Una muestra más que contundente de que no hacen falta pilas de millones ni grandes corporaciones para desarrollar juegos fantásticos y por demás originales, capaces de enganchar a todo tipo de público. Sin duda, uno de los mejores productos del año en materia videojuegos, sólo por el simple hecho de que, pese a ser un juego descargable y de producción minimalista, demostró ser mucho más adictivo, rejugable simpático y original que la gran mayoría de las grandes producciones de última generación.

SAGAS QUE MÁS PUDRIERON ESTE AÑO:
ROCKBAND Y GUITAR HERO

¡Basta de juegos musicales! Todo bien con los jueguitos rítmicos clásicos de DS, pero con las sagas de Rockband y Guitar Hero ya se están pasando de la raya. No sólo siguen choreando con nuevas licencias de bandas para repetir siempre la misma fórmula, sino que encima nos estafan sacando nuevas y, supuestamente, mejores versiones de sus periféricos con forma de charanguito para recaudar más billetes. Para eso, cómprense una guitarra de verdad que hasta les va a costar más barato, y por lo menos, se van a ganar alguna minita.

1 Dragon Age: Origins

PC / PS3 / 360

En una época donde los juegos de rol clásicos han quedado relegados por aquellos protagonizados por adolescentes de ojos redondos y extravagantes peinados, o bien por distintos clones de la saga Diablo, la gente de BioWare ha decidido restablecer el orden. Toda la experiencia que dicha empresa fue ganando a través de los años supo ser volcada a la perfección en Dragon Age: Origins, por lejos uno de los mejores juegos de rol clásicos lanzados al mercado en los últimos años, comparable incluso con leyendas tales como Planescape Torment o Baldur's Gate. Porque los desarrolladores de este maravilloso juego comprendieron que la mejor forma de revivir un estilo es mediante una combinación de las características más tradicionales con las novedades propias de una nueva era. De este modo, quienes decidan jugar a Dragon Age: Origins se encontrarán con un rol a la vieja usanza, cuya trama se destaca en cada pequeño detalle, y que al mismo tiempo incorpora un sistema de decisiones por demás novedoso. En definitiva resulta difícil comparar semejante producto con el resto de los nominados, porque ninguno de los otros ha logrado alcanzar siquiera mínimamente la complejidad propia de la creación de BioWare, que suma otro clásico a su larga lista de obras maestras.

2 Uncharted 2: Among Thieves

PS3

A veces no es necesario ofrecer algo innovador o extravagante para deleitar a los usuarios. Justamente Uncharted 2: Among Thieves es una prueba fehaciente de ello, al tratarse de un juego de acción y aventura en tercera persona que logra destacarse del resto gracias a un argumento de primerísimo nivel, acompañado por un apartado técnico digno de aplauso. Si lo que buscan es una historia capaz de hacer quedar en ridículo a Indiana Jones, encontrarán en este título una magnífica alternativa.

3 Demon's Souls

PS3

Así como hemos dicho que Dragon Age: Origins supo revivir la clásica experiencia que en su momento brindaban los juegos de rol clásicos, la gente de From Software se encargó de dar un paso hacia delante en el género. Su genial Demon's Souls fue capaz de dejarnos con la boca abierta gracias a su competitivo nivel de dificultad, su magnífico apartado técnico y, fundamentalmente, la perfecta introducción de modalidades multijugador en la aventura.

4 Batman: Arkham Asylum

PS3 / 360 / PC

Tras la genial película de Christopher Nolan, el cruzado enmascarado pedía a gritos un videojuego que le hiciera honor. El mismo llegó de la mano de Rocksteady Studios, en colaboración con el sensacional guionista Paul Dini, transformándose en una de las revelaciones de este 2009. Porque Arkham Asylum es muchísimo más que un mero juego sobre Batman. Se trata más bien de uno de los juegos de acción en tercera persona mejor logrados de los últimos años, en todo sentido.

5 Grand Theft Auto: Chinatown Wars

DS / PSP

Cuando fue anunciada una versión de la saga Grand Theft Auto para Nintendo DS, muchas fueron las dudas al respecto. Sin embargo la gente de Rockstar supo aprovechar al máximo todas las posibilidades que ofrece la portátil de Nintendo, dando lugar no sólo a uno de los mejores juegos del año, sino también a uno de los más creativos e interesantes de la franquicia. Una verdadera joyita, ahora también disponible para PSP.

LA DECEPCIÓN DEL AÑO:
PRO EVOLUTION SOCCER 2010

Muchos somos los fanáticos que venimos disfrutando de la saga Winning Eleven desde hace más de una década que sufrimos la actualidad de la franquicia. La última edición no hace más que dejar al descubierto los problemas que está teniendo Konami para renovar su simulador de fútbol. Una lástima.

REVELACIÓN DEL AÑO:
MURAMASA: THE DEMON BLADE

Más que grato fue el descubrimiento de que un juego del que no muchos esperaban gran cosa, como Muramasa: The Demon Blade, terminase brindándonos una experiencia sin igual. Quienes dispongan de una Wii no pueden dejar pasar esta maravilla bidimensional, que combina a la perfección acción y rol con una deliciosa estética.